

# Corinna Bergmann

Sundgauerstr. 37b • 14169 Berlin

Telefon: 0173/2042710 • 030/80929112

E-Mail: [corinnabergmann@yahoo.de](mailto:corinnabergmann@yahoo.de)

Website: [www.corinnabergmann.com](http://www.corinnabergmann.com)



## Steckbrief/Kurzinfo

---

**Spielalter:** 36 – 42

**Nationalität:** deutsch / **Aussehen:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** kastanienbraun / **Augenfarbe:** blau

**Größe:** 178 cm / **Figur:** sportlich/schlank

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

**Dialekte:** Norddeutsch, Plattdeutsch / **Stimmlage:** Alt

**Musik:** Blockflöte, Akkordeon, Klavier / **Sport:** Tennis, Skifahren, Handball

**Sonstiges:** PKW-Führerschein (B); Sprecherin und Synchronsprecherin, Anspielpartner/Casting

**Wohnort:** Berlin / **Wohnmöglichkeiten:** Hamburg, Bremen, Köln, München, London

## Ausbildung

---

**Nov. 2017** Matthias Beier Workshop (nach Adler, Batson, Chubbuck) mit Kamera-Casting\_Training

**Seit Nov. 2015** Schauspieltraining nach Ivana Chubbuck: u.a. Kameraworkshop bei Tim Garde, Berlin

**Seit Juli 2015** Jens Roth Coaching (Source Tuning), u.a. 5 Tage-Helden und Loser- Workshop in 01/2017, Berlin

**06-08/2015** Camera Acting II und Trainingsklasse bei Johannes Hitzblech, Actorfactory, Berlin

**2014/15** Schauspielstudium nach Michael Tschechow (BBSS), Tschechow Studio Berlin

**2013/14** Fortbildungen/Training: Studiosprechen, Over Voice, Hörspiel und Synchronschauspiel bei International Voice und Voice Actors/Cornelia Fleck, Berlin

**2007** Abschluss 2. Staatsexamen Rechtswissenschaften in Hamburg: Volljuristin

**1995–98** Phonetikausbildung bei Erwin Odermatt/Radio Bremen

**1993/94** Auslandsaufenthalt (1 Jahr) in New York/ USA

**1992/93** Schauspieltraining beim Schauspielhaus Bremen und Unterricht bei Wolfgang Rostock



## TV/Film

---

- 2018** Business Woman **Who Cares** Regie: Olivia Stubbe, Prod.: Roosa Tikanoja **99Fire-Film-Award**
- 2017** Frida/Hermin, **Deutscher Schauspielpreis-Opener**, R: Michael S. Ruscheinsky, **Brownfoxstudios**
- 2017** Caprio-Fahrerin **Langfilm-Driven Crazy**, Regie: John Koster
- 2017** Marion Weiß **Soko Wismar – Eheversprechen**, Regie: Kerstin Ahlrichs, P: Cinecentrum Berlin, **ZDF**
- 2017** Katharina Wink **Kurzfilm-Die großen Fragen des Lebens**, R: Ingrid Hübscher, P: Alex Pecosta
- 2017** Mutter **Lidl-Werbefilm**, TV/Schweiz, Regie: Tobias Perse, BigFish Filmproduktion GmbH
- 2016** Caroline **Kurzfilm-Ebenholz**,R: Pauline Rabenstein,P: Saskia Bock/**ScreenBasedMedia**/Beuth Hochschule
- 2016** Schwester Antonia **Langfilm-Deckname Jenny**, Regie: Samira Fansa, **Filmarche** e.V.
- 2016** Mutter **Werbefilm-Ebay**, Regie: Esteban, Soup Filmproduktion GmbH
- 2016** Johanna **Kurzfilm-Freundschaftsdienst**, Regie: Nik Sentenza, Prod.: Spieltrieb
- 2015** Gangsterboss **Kurzfilm (engl.)-The Treason**, Regie und Prod.: Simone Trotta
- 2015** Sabine Becker **Coporatefilm/AOK**, Regie: Grit Bühmann, Produktion: Blende39 GbR
- 2014** Angehörige bei Trauung **Kommissar Marthaler-Ein allzu schönes Mädchen**, Regie: Lancelot von Naso, ZDF
- 2014** Partygast **Mängelexemplar**, Regie: Laura Lackmann, UFA
- 2013** Passantin **Die Bücherdiebin**, Regie: Brian Percival, Produktion: 20TH CENTURY FOX
- 2012** Kitamutter **Familie Windtscheidt**, Regie: Isabell Kleefeld, **ZDF**
- 2008** Dorfbewohnerin **Das weiße Band**, Regie: Michael Haneke, Produktion: X-Film
- 2000** Patientin **Großstadtrevier-Der süße Betrug**, Regie: Wolfgang Münstermann, ZDF

## Theater

---

- 2017** Christine Bauer (NR) **Liebeshandel** (Stückentwicklung), Regie: Dominik Sebastian Bopp
- 2008** Lisa **Sextett**, Regie: Kay Kruppa, Weyher Theater
- 2006** Pamela (NR) **Außer Kontrolle**, Regie: Kay Kruppa, Weyher Theater
- 2005** Charlotte Hay (HR) **Mond über Buffalo**“, Regie: Kay Kruppa, Weyher Theater
- 2001** Mrs. Markham (HR)**Wie wär’s denn Mrs. Markham**, Regie: Kay Kruppa, Weyher Theater
- 1998/99** Ensemble **Criminal Weekends/Eventtheater**, P: Eleonore Hain, Incident Tours/Bremen



- 1998 Irene (HR) **Omelette Surprise**, Rolle: Regie: Wolfgang Rostock, Packhaus Theater/Bremen
- 1997 Jil Tanner (HR) **Schmetterlinge sind frei**, Regie: Til Bergen, Packhaus Theater/Bremen
- 1996 Ensemblemitglied **Mensch**, Regie: Ricardo de Barelli, Experimentelles Tanztheater/Festivals
- 1995 Claudine (NR) **George Dandin**, Regie: Til Bergen, Die Glocke/Bremen
- 1994 Janet Colby (NR) **Liebe im Herbst**, Regie: Til Bergen, Packhaus Theater/Bremen

## Sprechertätigkeit

---

- 2018 Mary Elders **Das letzte Duell**, R: Andy Suess, **Theater Verlängertes Wohnzimmer**
- 2017 Mrs. Dilber/Mrs. Cratchit/Isabell **Eine Weihnachtsgeschichte** R: Andy Suess, Theater VW
- 2017 Charlotte in **Monsters**, Hörspiel-LP-Produktion / Horror, R: Henry Dobrig, **Audiosterne**
- 2017 Anne Shelby/Holly Rings **Das Moor/Live-Hörspiel**, R: Andy Suess, **Theater Verlängertes Wohnzimmer**
- 2017 Kate/Astarte **Sherlock Holmes - Diebstahl der Quadriga/Live-Hörspiel**, R: Andy Suess, TVW, Berlin
- 2016 Voice Over **Imagefilm für das BMZ**, R: Yannik Gotthardt/Carola Salau, **S.U.P.E.R. an der Spree**
- 2016 Ivy **\*Phytagoras\* Live-Hörspiel**, R: Andy Suess, Theater Verlängertes Wohnzimmer
- 2016 Erzählerin **\*Detox\* Multimedia Roman**, Regie: Philip Müller, **Schwarzfuchs Filmproduktion**
- 2015 Die Fee Vanilla **\*Luis\* Computerspiel**, Produktion: Miriam Komorek, Bachelorarbeit
- 2014 Taxifahrerin **Mr. Devil & Miss Jones/Hörspiel-CD**, R: Nico Kozik, **Hören Sagen Radio Plays**
- 2014 Art-Videoproduktion **\* Celebration \*** Ania Okrasko
- 1997/98 Sprecherin im Klassik- und Kulturbereich von **Radio Bremen** (RB2/RB3)
- 1994-98 Freie Sprecherin in Bremen: Hörspiel, Feature, Teaser, Imagefilm, Einspieler/Fernsehen